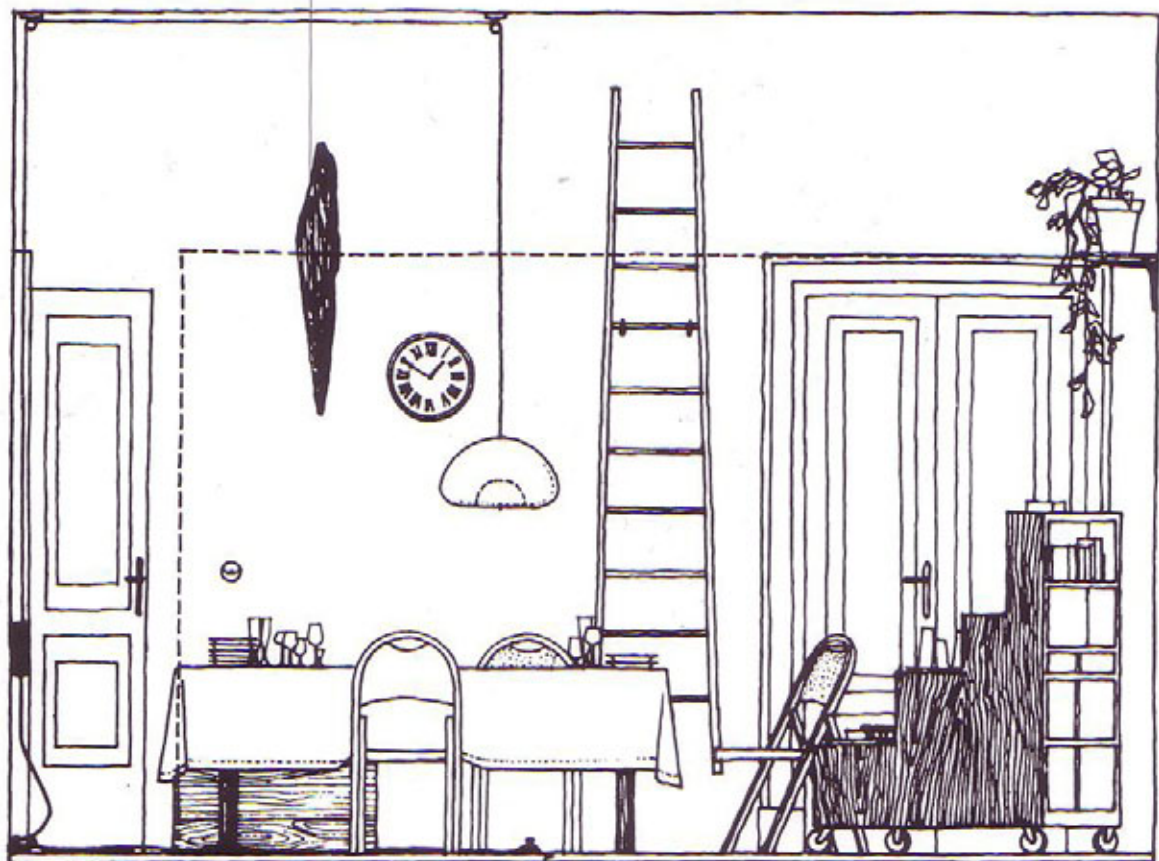
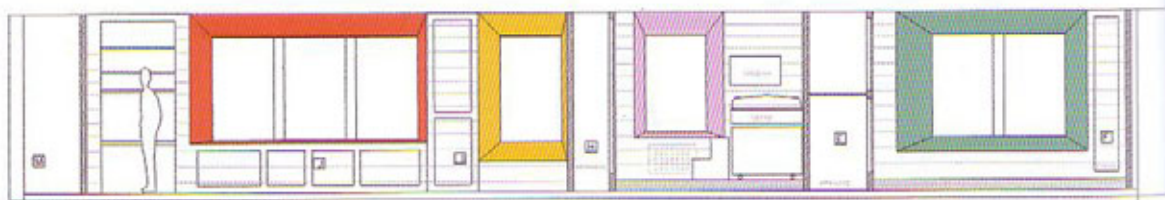
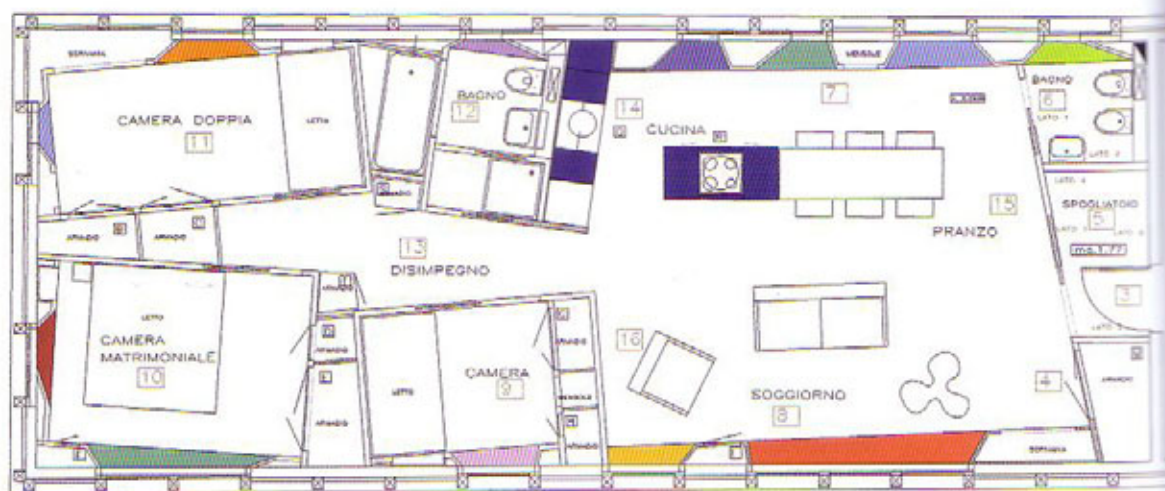


La Stanza



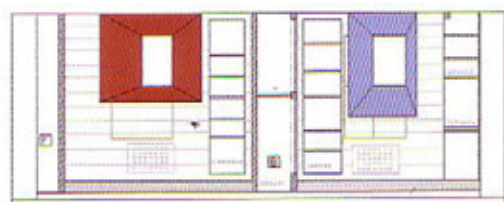
(Spazi, arredi, comportamenti) Forma elementare, ma completa, dell'architettura, la stanza è una unità di spazio atmosferico, in cui siamo immersi e che addirittura respiriamo, circoscritta dai margini solidi (pareti, pavimento, soffitto) e attrezzata (arredi fissi e mobili); spesso decorata. È il luogo più semplice dell'abitare, dove un uomo o un piccolo gruppo "sta": quello della vita interiore e della relazione intima o amicale, ma anche del rapporto indiretto con il resto del mondo.



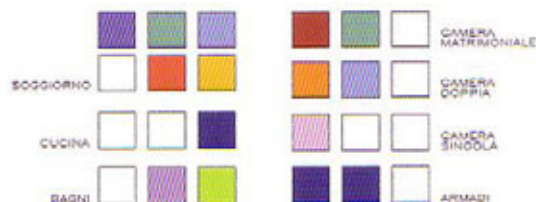
PROSPETTO A



PROSPETTO B

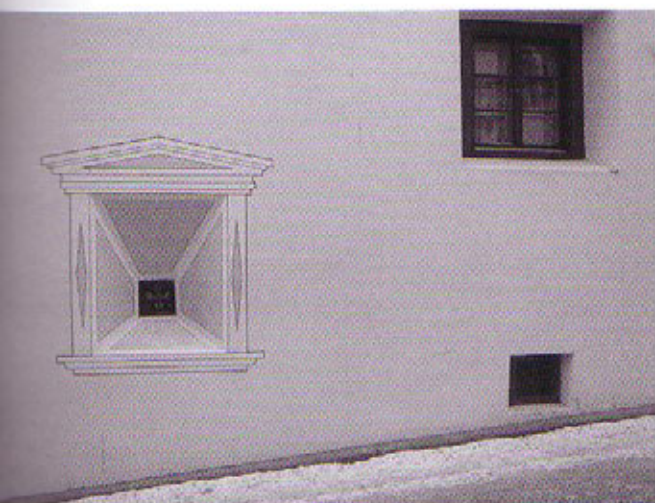


PROSPETTO C



Elisabetta Terragni, casa di vacanze, Valle Engadina 2002, pianta, prospetti, particolare dell'esterno e interno (foto dell'interno di Vaclav Sedy, per gentile concessione del fotografo)

Foto e disegni sono stati gentilmente concessi dai progettisti



O alle recenti stanze di Martha Schwartz: in vetro colorato a Kitagata, per ospitare piccoli giardini ispirati alle diverse stagioni; oppure in muratura, dalle tinte fortemente accese, a El Paso. Stanze come metafora della casa. Ormai abitata unicamente da cactus e frammenti di deserto: "archeologia della stanza"?

- 1 Kayoko Ota, intervista a Kazuyo Sejima, in "Domus", n. 866, gennaio 2004, p. 64.
- 2 Gio Ponti, *Amate l'architettura*, Vitali e Ghianda, Genova 1957, p. 195.